

导言：时代的变革与文学的选择 .....	1
第一章 反思：从政治开始 .....	8
一、文学的政治激情 .....	8
二、对极“左”政治的控诉 .....	13
1. 最初的控诉 .....	14
2. 反思中的深化 .....	22
3. 几个批判重点 .....	29
4. 一个基本出发点 .....	39
5. 直面现实中的阴影 .....	45
三、对官僚主义的批判 .....	51
1. 关于官僚主义 .....	52
2. 一个老课题的新拓展 .....	55
3. “公仆”与“主人”之间 .....	61
4. 官僚特权问题的揭示 .....	68
四、对专制传统的沉思 .....	79
1. 中国政治传统 .....	79
2. 各式各样的“家长” .....	81
3. 田家祥的人生曲线 .....	86
4. 赵炳性格的启示 .....	90
五、观念世界的考察 .....	95
1. 现代政治意识的残缺 .....	96

2. 道德评判与政治评判 .....	99
3. 理想世界的迷雾 .....	101
<b>第二章 觉醒的经济意识 .....</b>	<b>106</b>
<b>一、经济意识的裂变与强化 .....</b>	<b>106</b>
1. 传统经济意识及其文学表现 .....	106
2. 经济意识的强化及其历史契机 .....	111
3. 政治反思中的经济图景 .....	114
<b>二、面对农村经济的变革 .....</b>	<b>117</b>
1. 土地承包带来了什么？ .....	118
2. 农村经济结构变革的反映 .....	122
3. 观念嬗变的历史存照 .....	124
4. 秋天的思索：面对改革之果 .....	127
<b>三、在商品经济大潮面前 .....</b>	<b>130</b>
1. 潮前的潜流：重新认识商业和商人 .....	130
2. “个体户”形象的色彩 .....	132
3. 旧秩序打破之后 .....	136
4. 大潮之下的失衡 .....	140
5. 大潮中的观念冲突 .....	146
6. 如何面对市场 .....	150
<b>四、金钱，是天使还是魔鬼？ .....</b>	<b>153</b>
1. 金钱与道德 .....	153
2. 金钱与权力 .....	157
3. 商品经济意识与传统审美观念 .....	158
<b>五、作家笔下的经济问题 .....</b>	<b>159</b>
1. 体制障碍 .....	160
2. 权力干扰 .....	164
3. 扭曲的市场 .....	168
<b>第三章 伦理的觉悟 .....</b>	<b>171</b>
<b>一、觉醒的人与崛起的个体 .....</b>	<b>171</b>
1. 人的重新发现 .....	171

2. 突围的个性主义 .....	174
3. 冲突：面对崛起的个性 .....	182
4. 一个理论问题的辨析 .....	186
<b>二、婚恋伦理的裂变 .....</b>	<b>189</b>
1. 走出永恒的幻影 .....	192
2. 专一美德的危机 .....	205
3. 世俗化与快乐原则 .....	214
<b>三、家庭秩序的颠覆 .....</b>	<b>221</b>
1. 短暂的序曲：传统亲情的追寻 .....	222
2. 审视之一：家族价值与个人价值 .....	224
3. 审视之二：男性与女性 .....	227
4. 审视之三：长者与幼者 .....	233
<b>四、对国家的情感能认知 .....</b>	<b>238</b>
1. 爱国主题的延伸 .....	238
2. 爱国情感到深沉化与复杂化 .....	243
3. 冲突：从《雪落黄河静无声》说起 .....	248
<b>第四章 文化意识的碰撞 .....</b>	<b>252</b>
<b>一、80年代初期文学的文化意识 .....</b>	<b>252</b>
1. 风俗人情的魅力 .....	252
2. 诗界“寻根运动” .....	255
<b>二、历史观念的启迪 .....</b>	<b>260</b>
1. 一个根本缺陷的发现 .....	260
2. 历史视野的拓展 .....	264
3. 历史进化观念的再确立 .....	267
<b>三、寻根运动与文化意识的强化 .....</b>	<b>270</b>
1. 寻根运动的兴起 .....	270
2. 文学之路与文化之根 .....	272
3. 文化危机感与现代化焦虑 .....	275
<b>四、回首寻找散落的辉煌 .....</b>	<b>278</b>
1. 文化回归意识的复杂背景 .....	279

2. 弘扬儒家文化的流脉 .....	283
3. 再现道家的人生哲学 .....	286
4. 传统人天观的重新发现 .....	287
5. 面向民间的探寻 .....	296
6. 文化回归的歧途 .....	298
<b>五、民族文化传统反思 .....</b>	<b>304</b>
1. 回到“五四”之路 .....	304
2. 文化批判的时代指向 .....	309
3. 可喜的收获 .....	315
4. 批判者的局限 .....	320
<b>第五章 生命意识的沉浮 .....</b>	<b>323</b>
<b>一、生命意识的复苏和生长 .....</b>	<b>323</b>
1. 血泊中的复苏 .....	323
2. 迸发的生命激情 .....	328
3. 个体生命价值的增长 .....	333
<b>二、高高扬起生命的旗幡 .....</b>	<b>336</b>
1. 理想主义者的精神漫游 .....	336
2. 生命活力的呼唤 .....	340
<b>三、探寻生命深层的奥秘 .....</b>	<b>344</b>
1. 性意识的潮流 .....	344
2. 回到生命的根本 .....	351
3. 正视生命本能的力量 .....	354
4. 女性诗人的呐喊 .....	360
<b>四、面对生命与文化的冲突 .....</b>	<b>363</b>
1. 叹息：面对生命的萎缩 .....	363
2. 叩问：面对两难境地 .....	367
<b>五、生与死的彻悟与困惑 .....</b>	<b>370</b>
1. 死亡的悲剧意识与中国传统 .....	370
2. 彻悟之后（1）：虚无的宿命 .....	371
3. 彻悟之后（2）：执著的过客 .....	374

4. 彻悟之后（3）：无畏与潇洒 .....	377
六、苟活者及其人生哲学 .....	378
1. 苟活者的世界 .....	379
2. 创作主体的哲学认同 .....	382
3. 主体的沉没与精神的萎缩 .....	384